

текст Владимир Елбаев
yelbaev@technonews.ru

КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ!

В последнее время мультимедийные фирмы активно вторгаются в Hi-Fi и серьезно теснят изготовителей-старожилов, которые полагали, что обладают неким сакральным знанием.

➔ Российская фирма AVE называет себя "новой", но за непродолжительное время уже успела выпустить десяток с лишним моделей и комплектов самой разной акустики разной комплектации, от полочно-мониторного активного типа до 5.1-комплектов. AVE EC 360 - пока крупнейший в ряду последних, но на сайте фирма уже сообщает о больших планах. С первого взгляда убеждаемся, что фирма четко отстаивает принцип: придерживаться отличных акустических свойств деревянных корпусов и держаться подальше от всякого пластика и, очевидно, композитных и металлизированных материалов. Комплект, предоставленный на тест, примечателен жестко стянутыми MDF-панелями толщиной от 1 см (на боковинах) до 2 см (спереди), отделанных эффектным березовым шпоном. Это, прежде всего, высокие (1145 мм) 15-килограммовые фронтальные колонки, по низу широкой (240 мм) боковой стенки которых вынесен 10-дюймовый басовик (реальный диаметр диафрагмы: 22 см). Пара 4,5-дюймовых СЧ и анодированный купольный 1-дюймовый ВЧ динамики направлены с верхней части передней панели в пространство комнаты. Этот очень эффектный разнос динамиков практикуется ведущими акустическими фирмами мира и с несколько меньшим успехом воплощен

многочисленными последователями. Тыловички, как водится, типичные настенные 2-полосные закрытого типа, со шлицей для подвеса и отлично вписываются на любое возвышение по задней стене. Центр конфигурирован под ширину вашего 16:9 телевизора и ложится хоть под, хоть над экраном. Все панели закрыты черной материей, но легко предположить, что владелец предпочтет их снять. Под материей взору открываются благородные "березовые" панели с модернистски контрастирующими динамиками. Все не ради эффекта конусы (из укреплённой бумаги) фронтов снабжены оригинальными рифлеными рассекателями (phase plug) вместо тривиальных колпачков. Изобретатель этой технологии старейшая английская фирма Mordaunt Short утверждала, что жестко закрепленный рассекатель раскрепощает диффузор и устраняет паразитные колебания, передающиеся на его центр. Хотя данные по коэффициенту искажений на эту модель еще не опубликованы, он определенно будет небольшим. Рассекатель воздушного потока в виде металлической дуги стоит и на блестящем куполе твиттера (иначе: ВЧ, или пищалка). Одновременно он защищает аккуратную мембранку от внешних факторов. В принципе, на трех похожих динамиках построен и центр. Самое же замечательное - применение внутреннего провода класса хай-энд для разводки динамиков и фильтров, встречающееся не у всех марок.

Прослушивание лишь подтвердило ожидания, наваянные осмотром. Можно было не осматривать, а сразу слушать. Тон (даже на 5.1) задают самые большие колонки. Они при любом балансе каналов не "растворяются" в поле объемного звука. Это хорошо с точки зрения настройки театра, ведь можно задать центру и тылам как минимум, так и максимум

уровня без боязни нарушить баланс.

Хорошо проявила себя и решетчатая конструкция фазоинвертора (отверстия на задней панели основных колонок). Она совершенно не сообщала "придыхания" колебаниям басовиков, отделенных, кстати, от остального объема АС внутренней перегородкой. Учитывая умеренную цену (около \$280), комплект можно назвать весьма достойной покупкой. Кроме того, летом производитель обещает выпустить для него отдельный сабвуфер, оформленный в том же стиле.

Комплект предоставлен сетью магазинов POLARIS
www.polaris.ru

Комплект акустических систем для домашнего кинотеатра AVE EC-360E
Цена, \$: 280

ВЫВОД

Дизайн	■■■■■■■■■■■ 8
Эргономика	■■■■■■■■■■■ 7
Функциональность	■■■■■■■■■■■ 8
Комплект поставки	■■■■■■■■■■■ 7
Цена/качество	■■■■■■■■■■■ 8

➕ Солидная заявка на мощное и нейтральное качество звука. Сильный бас. Хорошая локализация образов и заполнение воображаемой сцены даже в очень просторном помещении. Осуществимо подключение в 2 провода (бивайринг). Качественная электрика и динамики

➖ Корпуса могут слегка гудеть; нестабильная платформа больших колонок. Достаточно раннее покрытие корпуса

