

Аве, киноман!

Иван Юров

Закрепившись в сегменте наборов полноразмерных колонок для домашнего кинотеатра, компания Audio Video Entertainment принялась штурмовать рынок LifeStyle. Сейчас ее «стильный» гарнизон насчитывает четыре комплекта активной акустики, со старшим из которых, моделью AVE C210, мы и познакомимся



Сведения

Тип – комплект активной акустики 5.1
Название – AVE C210
Встроенный декодер – нет
Пространственное разложение сигнала – нет
Мощность, Вт – 5 × 30 (сателлиты) + 80 (сабвуфер)
Аудиовходы:
Многоканальный 5.1 – 1
Сtereo – 1
САБВУФЕР
Акустическое оформление – фазоинвертор
Динамик, дюймов – 10
САТЕЛЛИТЫ
Акустическое оформление – закрытый корпус
Количество полос – 2
Магнитное экранирование – да
Динамики:
Высокочастотный, дюймов – 1 × 1
Среднечастотные/басовые, дюймов – 4 × 3

Система

Источник сигнала – DVD-плеер Samsung DVD-HD950.

AVE C210

Цена \$280

богатая комплектация, аккуратное исполнение



недостаточная энерго-вооруженность



Оценка **4**

Вердикт: простой и удобный способ построения изящной (что немаловажно) системы домашнего кинотеатра



ОПИСАНИЕ

Название молодой российской компании не имеет прямого отношения к латинскому ave, что означает «радуясь», однако это не мешает нам искренне порадоваться очередному эффектному шагу демократичного бренда. По сути, набор AVE C210 представляет собой стильное и крайне недорогое решение для максимально простого и быстрого построения домашнего кинотеатра. Поскольку многоканальный усилитель расположен в сабвуферном блоке, для законченной конфигурации не хватает только телевизора и DVD-проигрывателя. Басовый модуль аристократических пропорций, с боковым расположением динамика и футуристической фронтальной панелью, на которую выведено внушительное сопло фазоинвертора, по праву является центром системы — ведь все акустические и межблочные кабели сходятся к его тыльной панели. Там присутствуют многоканальный вход 5.1 и стереовход на разъемах RCA, группа пружинных клемм для подсоединения спутников и выключатель питания. Типичных сабвуферных регуляторов, разумеется, нет, так как предполагается, что шивка частотных полос выполнена еще на уровне разработки. Сателлиты — а это четыре одинаковые напольные АС и центральный спикер традиционной компоновки — украсят любой интерьер. Изготовлены они очень аккуратно, есть два варианта отделки: либо пленка под черное дерево, либо довольно необычного оттенка окраска под серебро. Все колонки выполнены по схеме, которая напоминает принцип D'Appolito и отличается от него лишь тем, что с каждой стороны твитера разработчики установили не по одному, а по два динамика. Такую конструкцию можно считать линейным массивом или антенной

Деликатность системы по отношению к тихим звукам делает звучание джазового квинтета прозрачным и легким

решеткой, что означает (если не вдаваться в технические подробности) расширение направленности излучения: у напольных мониторов — по горизонтали, а у громкоговорителя центрального канала — по вертикали. Примечательно, что АС оформлены в закрытых корпусах. Единая конструкция всех сателлитов обещает их хорошую тембральную согласованность, что очень важно именно для домашнего кинотеатра.

ЭКСПЕРТИЗА

Первое впечатление от AVE C210 — весьма деликатное и как будто даже невесомое звучание. Бережная передача микродинамических нюансов выгодно отличает акустику AVE от других недорогих наборов. Однако зрелищное кино требует намного больше агрессии и энергии, а с этим у комплекта дела обстоят не очень хорошо. Не слишком мощный усилитель (30 Вт на канал) работает на низкочувствительные акустические системы (субъективно не более 88 дБ), что приводит к существенному недостатку громкости. С другой стороны, у такого ограничения есть и положительные черты. AVE C210 безопасен для здоровья — он не будет чересчур уж сильно давить на уши вам и вашим детям, да и акустика на самой высокой громкости только начинает намекать на ощутимые нелинейные искажения. Сабвуфер традиционно обладает несколько лучшей энерговооруженностью, чем сателлиты. Вкупе с довольно глубоким басом это позволяет ему вытягивать ситуацию при озвучивании динамичных сцен. Киносаунд — на четверку! Главное — не поддаваться соблазну и не выкручивать сабвуфер до максимума, а придерживаться более нейтрального сочетания уровней басового и прочих каналов.

Зато на музыкальном материале деликатность AVE C210 весьма и весьма кстати. Что вы скажете, например, о джазе, который звучит ненавязчиво, очень легко и прозрачно? Рафинированный шелест щеточек по рабочему барабану Дейва Векла, «вкусный» отзвон струн контрабаса Джона Патитуччи (глубина низких нот этого инструмента, кстати, вполне по зубам сабвуферу), изящный рельеф стремительных клавишных соло Чика Кореа... Вот это джаз! Однако перед излишне насыщенными фонограммами — безумным шквалом «металла» или форте симфонического оркестра — система спасует. Тут, как мы уже отметили, предпочтительной является атмосферная манера подачи, призванная равномерно заполнить помещение гармоничными звуковыми наслоениями.

Magnet® Звука!

- Авторитетный бренд
- Совершенные технологии
- Проверенное качество
- Ультрасовременный дизайн
- Самая выгодная цена в своем классе



Торговая компания «РУССКАЯ ИГРА»

Москва, ул. Шенюгина, д. 4
тел.: (095) 234-0654 <http://www.rgsound.ru>
факс: (095) 234-8820 e-mail: public@rgsound.ru

Группа Компаний
Synergenta

Академия
Домашнего Кинотеатра
тел.: (495) 234-0654

Москва, «Электрофлот», (495) 755-8888; «Ярмарка на Рязанской», пав. Г 62 (495) 107-32-46; «Электронный Рай», пав. 2-Г 11 (495) 389-6945; ТЦ «Громыда» тел.: (495) 230-6326; Владивосток, «У-Лазер», (4232) 36-1028; Екатеринбург, «АлексЗвук», тел. (343) 350-88-99; Ижевск, «Ваш Дом», (3412) 75-3377; Казань, ТК «Домо», (8432) 16-8639, 16-1747; «Электрофлот», (8432) 29-2784; Киров, «Техноград», (8332) 10-500; Магнитогорск, «Видеа Лига», тел.: (3519) 30-44-15, 31-14-83; Мурманск, «Ньютон», тел.: (8152) 555-888; Нижний Новгород, «Электроника», (8312) 17-7777; Ульяновск, тел.: (8312) 19-45-26, 19-39-99; Новокузнецк, Салон «Магия звука», тел.: (3843) 74-53-68; Новосибирск, ТД «Айсберг», (3832) 27-6735; «Видео» отдел АДК, тел.: (383) 220-21-29; Новокузнецк, «Синимарт», (3843) 74-76-01; Пермь, «Сатурн-Р», (3422) 24-0024; Ростов-на-Дону, «Поиск», (863) 299-3203; Рязань, «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. (0912) 96-34-45; С.-Петербург, «Диз», (812) 572-1275; «Техношок», (812) 501-0000; «Матрица», (812) 441-22-22; «Мир техники», (812) 331-22-22; Самара, «Сателит», (8462) 78-4279; «Академия Домашнего Кинотеатра», тел. (4822) 96-86-72; Саратов, салон «Домашние кинотеатры», (8452) 52-21-12; Тверь, «Голубой экран», тел. (4822) 36-86-72; Ставрополь, «Академия Домашнего Кинотеатра» тел.: (8652) 29-73-72; Челябинск, «ТК Hi-Fi», отдел «АДК», тел. (351) 262-12-90; Череповец, «Алдриор-АДК», тел. (8202) 53-54-00